



## Nymark Collective med Kristin Asbjørnsen

~ Bessie Smith revisited ~ live in concert ~

Kristin Asbjørnsen og kvartetten Nymark Collective slipper 28. januar en live-plate med nytt lys på den legendariske 20-tallssangeren Bessie Smith. Musikken er både sanselig, groovy og melankolsk, og den opphever mange av skillene mellom "gammel", "moderne" og melodios jazz.

I 2005 ble Nymark Collective og Kristin invitert av Molde Jazzfestival til å gjøre et samarbeid med fokus på repertoaret til denne første store kvinnelige jazz og bluesstjernen. Konserten ble møtt med overveldende respons, og samarbeidet ble i fjor videreført med nye konserter. Konsertene på Cosmopolite i Oslo og Nattjazz i Bergen våren 2007 ble tatt opp – og foreligger nå som et forrykende livealbum.

I Bessie Smiths låtarkiv finner man mange av jazzens første standardlåter, som "Nobody knows you when you're down and out" og "Oh Daddy blues". Tekstmaterialet spenner fra det såre og ensomme til det dampende og sensuelle. Stilmessig har låtene sin base fra 20-tallsjazzen. Men ensemblet møter stoffet som tidløs musikk, spilt i nåtiden med all spennvidde som ligger i musikerne og bandets uttrykk.

---

**Kristin Asbjørnsen** har i en årrekke høstet overveldende respons for sin personlige og særegne sang. Kristins sanguttrykk er kontrastrikt og dynamisk, med både sterk melankoli og fandanivolsk kraft. Høsten 2006 utga Kristin sitt soloalbum "Wayfaring stranger – a spiritual songbook" basert på afro-amerikanske spirituals. Albumet har solgt til Platina i Norge, og Kristin turnerer i disse dager i Europa med dette materialet. Kristin har i mange år hovedsakelig sunget i sine faste ensembler Krøyt, Dadafon og Kvitretten, der hennes egne låter har sentral plass. Hun skrev også filmmusikken til den norsk/amerikanske filmen Factotum. Kristin har både vunnet Spellemannspris, Alarmpris, Edvardpris og Kanon-pris (Beste Filmmusikk) for sin musikk.

**Nymark Collective** består av Kåre Nymark jr. (trompet), Tord Gustavsen (piano), Mats Eilertsen (kontrabass) og Kenneth Ekornes (trommer). Kvartetten ble startet i 1998, og består av musikere som til sammen har erfaring fra svært

mange av de mest profilerte prosjektene i skandinavisk jazz og verdensmusikk de siste årene, inkludert Tord Gustavsen Trio, Mari Boine Band, Trio de Janeiro, The Source, Bobo Stenson, Ytre Suløens Jassensemble, Funky Butt og Silje Nergaard Band.

Kvartetten har blitt karakterisert som en av de mest fascinerende smeltedeglene i norsk jazz. Store deler av jazzhistorien finner sin naturlige plass i denne kreative fusjonen. Du hører den tidl

ige New Orleans-jazzen, du hører dens afro-karibiske forfedre, du hører funky hard bop- og gospel-innflytelse, og du hører de introspektive stemningene som gjerne forbindes med nordisk improvisasjonsmusikk. Nymark Collective har utgitt to kritikerroste album som kvartett, og også samarbeidet med koret SKRUK om en utgivelse med norske salmer.

---

Kontakt: tlf. 95069132 | e-post: [kare.jr@online.no](mailto:kare.jr@online.no) | Mer info: [www.nymarkcollective.com](http://www.nymarkcollective.com)

